



Les Polysémiques

« Promouvoir et développer le Slam »

75 Rue Marchande

38200 Vienne

06 31 11 82 80

Asso@polysemiques.com

www.polysemiques.com

Slam en Entreprise

1 - Favoriser une expression orale et écrite

Bien que les moyens de communication de notre monde tendent à se dématérialiser, l'expression orale et écrite fait un retour inattendu via la pratique du slam et de son corollaire : l'atelier d'écriture rythmique.

Permettant à l'auteur/acteur de passer directement du papier à la scène, au travers de processus de créations (écrit) et de représentations (oral) le Slam est un art complet revêtant de multiples facettes.

La notion d'écoute en est indissociable, car c'est à travers le dispositif des ateliers d'écriture, que l'individu apprendra à capter les obligations inhérentes de chaque contrainte émise, à se les approprier puis à les retranscrire au travers d'un texte (donc d'un discours) personnel respectant tout à la fois son univers comme celui suggéré par le slameur animant l'atelier.

La diversité des contraintes d'écriture proposées permettront d'instaurer et de donner, dans une démarche progressive, outils et moyens pour ne jamais rester en panne face à la page blanche. Faisant appel autant à la mémoire collective, à l'écoute des sonorités, au laisser aller, au travail à plusieurs et à bien d'autres techniques, ces exercices s'attèleront également à fournir des pistes de recherche afin de trouver rapidement le vocabulaire désiré.

De ce fait, l'acteur développera l'aisance pour exprimer au plus juste ses idées dans une communication rendue efficace, claire et limpide au fil de ce stage.

Au final l'individu se sentira maître de ses mots, et non l'inverse, rompant ainsi ses barrières avec l'écriture.

2 - De l'individu au collectif

L'objectif sera de créer une identité de groupe, à travers un projet commun. Le slam étant un collectif d'individualité chacun apprendra à écouter l'autre, à le comprendre et, parfois, à le conseiller tout en respectant son univers. Différences et complémentarités seront ainsi valorisées tout au long de la pratique notamment lors de la réunion de textes solos en duo voire trio.

Le travail sur des textes à plusieurs voix viendra renforcer et concrétiser cette notion. (Choix des parties, découpage, répartition du texte...)

Idéal pour la cohésion sociale des employés d'une entreprise, les multiples objectifs de la pratique Slam ancreront le travail global dans un résultat visible : une soirée que certains se remémoreront bien longtemps.

3 – Affirmer sa présence

Avant la scène finale divers exercices, essentiels pour appréhender la scène, seront proposés. Prise de conscience de son corps, de sa posture, de l'espace, travail sur la respiration, sur l'articulation, la puissance vocale, la gestion du stress, l'intention permettront de maîtriser au mieux son image tandis que des jeux collectifs renforceront l'adresse du texte, l'écoute, l'attention, la prise en compte de l'inattendu et de la particularité de chaque instant. De ce travail du corps et de l'espace, découlera, une précieuse valorisation de son image, inexistante sans le regard des autres, et véritable source d'un développement personnel et d'une confiance en soi.

3 – Dire en public

Point d'orgue, la restitution publique permettra de confronter l'expérience acquise face à un public. (Cette finalité se passera, la plupart du temps, avec les autres acteurs de la formation, des collègues de travail, leur famille ou tout autre public.

Retranscription fidèle d'une soirée slam, cette « représentation » chargée émotionnellement, sera l'occasion pour les participants de mettre en pratique les techniques issues des ateliers, d'éviter la peur d'être jugé et, pourquoi pas, de parvenir à transcender leurs textes.

« L'écriture est une thérapie qui permet d'alléger le poids de l'âme. »

Ce dossier a pour but de présenter dans les grandes lignes notre plan d'intervention. Nous sommes, bien sûr, à l'écoute de vos envies et sommes à même d'adapter nos propositions à vos contraintes et désirs. N'hésitez donc pas à nous joindre pour tout complément d'information.