



Les Polysémiques

« Promouvoir et développer le Slam »

06 31 11 82 80

Asso@polysemiques.com

www.polysemiques.com

Ateliers de Création Slam Des Polysémiques



L'écriture rythmique, couramment pratiquée sur les scènes slam, est une forme liant indissociablement l'écrit et le dit, le fond et la forme, le sens et le son. Résolument moderne, cette pratique laisse tout un chacun trouver son propre rythme en adéquation avec sa personnalité. Le but des ateliers n'est donc pas d'imposer quoi que ce soit mais bien d'ouvrir quelques pistes, de donner des outils et de redonner confiance en soi, notamment au travers d'un travail de diction et de prise de conscience de son corps.

Une écriture rythmée accessible à tous

Les ateliers sont réalisés en prévision d'une Slam Session.

Adaptables au niveau de chacun, tout le monde peut écrire et trouver sa place dans la pratique slam.

Le côté ludique est mis en avant à travers des jeux d'écriture offrant une nouvelle approche des mots suscitant l'envie d'écrire.

Les ateliers de création slam sont accessibles à tous les publics et peuvent être organisés dans différents lieux.

Trois piliers des ateliers de création slam :

- **Stimuler l'inspiration**

Le Slam s'inspire de tout et de tous, cette étape dédramatise le rapport à l'écriture et propose des moyens de lutte efficace contre la page blanche.

Exercices: Présentation orale, écrite, Anaphores, contres assonances, travail des champs lexicaux arbre à mot...

- **Redécouvrir les sonorités**

Le Slam est ludique et phonétique, les mots retrouvent leur rythme, les phrases leurs rebonds.

Exercices: consonnes coulantes ou percutantes, allitérations, décomposition...

- **De la feuille au micro**

Le slam est avant tout un moyen de partage de ses textes avec un public.

Les ateliers sont donc conçus pour aider chacun à restituer ses écrits au mieux.

Exercices: Gestion du stress, prise de parole en public, travail autour des postures, de la voix et de l'intention, répétitions générales en public...

La Slam session

La création issue des ateliers s'exprime dans un espace scénique, ouvert ou non au public. Elle est présentée et animée par les slameurs des Polysémiques. En solo, duo, trio ou plus, les participants se succèdent à tour de rôle sur scène pour y déclamer leurs textes.

Le Spectacle

A partir des textes des participants, nous élaborons avec eux un véritable spectacle.

Grace à un travail de mise en scène, ils tiendront seul la scène.

La durée sera variable en fonction de leur production et des impératifs du projet.

Une thématique est bien sûr possible.

Le petit +

Nous pouvons proposer une captation vidéo des scènes et spectacles, ainsi que leur montage vidéo.

Des projets à construire ensemble

Cette présentation esquisse l'approche globale des ateliers Slam.
Chaque projet a ses particularités, ses ambitions et ses envies.
Nous restons donc ouverts à toutes discussions.

Conditions générales des ateliers

Pour les ateliers Création Slam Session

Nombre de participants: Pour un animateur, jusqu'à 12 participants

Matériel nécessaire: Un stylo par personne ainsi que quelques rames de papier blanc.

Un tableau et feutres pour les explications des exercices.

Eventuellement poste lecteur CD

Durée des ateliers : Deux heures par séances.

Pour une Slam session

Deux micros + sonorisation. (Selon la taille du lieu)

Un espace scénique à définir en fonction du lieu et du public.

Une boisson offerte aux slameurs.



Tarifs

Nous contacter pour toute demande, devis et étude de projet.

Contacts Polysémiques

www.polysemiques.com

asso@polysemiques.com

0631118280